

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY JUNAGADH



Faculty of **Arts**
Board of Studies - **Hindi**
Draft Syllabus
Bachelor of Arts
(Semester-III)
(Effective from June, 2019)

बी.ए. हिन्दी सेम-३
पेपर-३ : अनिवार्य हिन्दी

एकांकी संग्रह पाँच पदे - सं. मोहन राकेश एवं व्याकरण

- (१) जोंक - उपेन्द्रनाथ 'अशक'
- (२) औरंगजेब की आखिरी रात - रामकुमार वर्मा
- (३) सडक - विष्णु प्रभाकर
- (४) बन्दी - चगदीशचंद्र माथुर
- (५) स्टार्ईक - भुवनेश्वर प्रसाद

व्याकरण : १) आवेदनपत्र

२) प्रेसनोट

मुख्य पेपर-५ : छायावादी काव्य संग्रह : 'लहर' - जयशंकर प्रसाद

- (१) अरी वरुणा की शांत कछार
- (२) बीती विभावटी जागरी
- (३) आह रे वह अधीर यौवन
- (४) वसुधा के अंचल पर
- (५) शेरसिंह का शस्त्र समर्पण
- (६) अब जागो जीवन के प्रभात
- (७) प्रलय की छाया
- (८) अशाक की चिंता
- (९) तुम्हारी आँखों का बचपन
- (१०) ले चल वहा भुलावा देकर

मुख्य पेपर - ७ हिन्दी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल एवं भक्तिकाल)

गौण १,२ पेपर-५

- (१) छायावादी काव्य संग्रह 'निहार' महादेवी वर्मा
 - (२) मिलन
 - (३) अतिथि से
 - (४) मिटने का खेल
 - (५) उस पार
 - (६) मुझाया फल
 - (७) मेरा जीवन
 - (८) आँसू
 - (९) सूनापन
 - (१०) अधिकार
 - (११) अनोखी भूल
-

गौण-१,२ पेपर-६ : आँचलिक उपन्यास :
'आकाश की छत' - रामदरश मिश्र

गौण-१,२ पेपर-५ : (वैकल्पिक)
आधुनिक हिन्दी खण्डकाव्य - 'तुलसीदास' - निराला

गौण-१,२ पेपर-६ : हिन्दी उपन्यास
(वैकल्पिक)
'चित्रलेखा' - भगवतीचरण वर्मा

बी.ए.हिन्दी सेम-४
पेपर-४ : अनिवार्य हिन्दी

आधुनिक खण्डकाव्य : 'धनुषभंग' - किशोर काबरा एवं व्याकरण

१) व्यावहारिक पत्र

२) सर्वनाम

मुख्य पेपर-८ आधुनिक हिन्दी कवि - 'बच्चन'

१. बीते दिन कब आनेवाले
२. क्या भुलुं क्या याद करुं?
३. अग्निपथ
४. जो बीत गई सो बात गई
५. तुम मुझे पुकार लो
६. तमु गा दो मार गान
७. खादी के फल
८. सूत की माला

गौण १,२ पेपर-८ छायावादोत्तर हिन्दी काव्य

सं. मृदुला पारिक
प्रा. हसमुख बारोट

- दिनकर :
 १. हिमालय
 २. परशुराम की प्रतिक्षा
 ३. नारी
- नागार्जुन :
 १. प्रेत का बयान
 २. भेडीया के चरणों में
 ३. कालिदास
- धम्मिल :
 १. मोचीराम
 २. रोटी और संसद
 ३. घरमें वापसी

गौण १,२ पेपर-८ (वैकल्पिक)

हिन्दी कविता : 'कल और आज' - सं. दशरथ ओझा

१. माता की व्यथा
 २. उर्मिला का अनुराग
 ३. अन्वषण
 ४. विद्रोही
 ५. अरुण यह मधुमय देश हमारा
 ६. अखान
 ७. वे मुस्काते फूल नहीं
 ८. मैं नीर भरी दुःख की बदली
-

मुख्य पेपर - ९ मनोवैज्ञानिक उपन्यास
'त्यागपत्र' - जैनेन्द्र

गौण १,२ पेपर-९ आधुनिक उपन्यास : समुद्र में खोया हुआ आदमी
-कमलेश्वर

गौण १,२ पेपर-९ (वैकल्पिक) ऐतिहासिक उपन्यास
'दिव्या' - यशपाल

मुख्य पेपर-१० हिन्दी साहित्य का इतिहास
(भक्तिकाल एवं रीतिकाल)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH

Faculty :

Subject :

Semester :

ACADEMIC YEAR-2019-2020

Sr. No.	Level UG or PG	Sem	Course Group Core Elective-1 Elective-2/ Allied/SEC/DSE	Course (Paper) Title	Paper No.	Credit	Teaching Hours	Internal Marks	External Marks	Practical Internal Marks	Practical External Marks	Total Marks

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय - खडिया (जूनागढ - गुजरात)
सेमेस्टर-१ चोईस बेइझ क्रेडीट सिस्टम (सीबीएसी)
स्थानक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - २०१९

१	स्नातक	द्वितीय	अनिवार्य	आधुनिक हिन्दी काव्य : 'यशोधरा' एवं व्याकरण (अनुवाद एवं निबंध)	अनिवार्य	०३	३०	७०
१०	स्नातक	द्वितीय	मुख्य पेपर-३	आधुनिक हिन्दी काव्य 'शबरी'	०३	०३	३०	७०
११	स्नातक	द्वितीय	इलेक्टिव १,२ (गौण-१,२ पेपर-३)	आधुनिक हिन्दी काव्य 'रश्मिथी'	०३	०३	३०	७०
वैकल्पिक प्रश्नपत्र								
१२	स्नातक	द्वितीय	इलेक्टिव १,२ (गौण-१,२ पेपर-३)	आधुनिक हिन्दी काव्य 'पंचवटी'	०३	०३	३०	७०
१३	स्नातक	द्वितीय	मुख्य पेपर-४	हिन्दी कथा साहित्ये, 'सूरज का सांतवा घोडा'	०४	०३	३०	७०
१४	स्नातक	द्वितीय	इलेक्टिव १,२ (गौण-१,२ पेपर-३)	हिन्दी कथा साहित्य 'आपका बंटी'	०४	०३	३०	७०
वैकल्पिक प्रश्नपत्र								
१५	स्नातक	द्वितीय	इलेक्टिव १,२ (गौण-१,२ पेपर-४)	हिन्दी कथा साहित्य : 'सारा आकाश'	०४	०३	३०	७०

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय - खडिया (जूनागढ - गुजरात)
सेमेस्टर-१ चोईस बेइझ क्रेडीट सिस्टम (सीबीएसी)
स्थानक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - २०१९

१	स्नातक	द्वितीय	अनिवार्य	आधुनिक हिन्दी काव्य : 'यशोधरा' एवं व्याकरण (अनुवाद एवं निबंध)	अनिवार्य	०३	३०	७०	१००	४५	०१	०३	०८	०१	२	००	१
१०	स्नातक	द्वितीय	मुख्य पेपर-३	आधुनिक हिन्दी काव्य 'शबरी'	०३	०३	३०	७०	१००	१८	०१	०३	०१	०१	२	०३	१
११	स्नातक	द्वितीय	इलेक्टिव १,२ (गौण-१,२ पेपर-३)	आधुनिक हिन्दी काव्य 'रश्मि रथी'	०३	०३	३०	७०	१००	१८	०१	०३	०२	०१	२	०३	९
वैकल्पिक प्रश्नपत्र																	
१२	स्नातक	द्वितीय	इलेक्टिव १,२ (गौण-१,२ पेपर-३)	आधुनिक हिन्दी काव्य 'पंचवटी'	०३	०३	३०	७०	१००	१८	०१	०३	०३	०१	२	०३	२
१३	स्नातक	द्वितीय	मुख्य पेपर-४	हिन्दी कथा साहित्ये, 'सूरज का सांतवा घोडा'	०४	०३	३०	७०	१००	१८	०१	०३	०१	०१	२	०४	१
१४	स्नातक	द्वितीय	इलेक्टिव १,२ (गौण-१,२ पेपर-३)	हिन्दी कथा साहित्य 'आपका बंटी'	०४	०३	३०	७०	१००	१८	०१	०३	०२	०१	२	०४	१
वैकल्पिक प्रश्नपत्र																	
१५	स्नातक	द्वितीय	इलेक्टिव १,२ (गौण-१,२ पेपर-४)	हिन्दी कथा साहित्य : 'सारा आकाश'	०४	०३	३०	७०	१००	१८	०१	०३	०३	०१	२	०४	२